

BRUG TEATRET

I UNDERVISNINGEN

SÆSON
2026/27



KATARSIS
NØRREBRO TEATER



TIL STJERNERNE FALDER
FOLKE TEATRET



FAUST
BETTY NANSSEN TEATRET



DØREN
REPUBLIQUE/REVOLVER

INDHOLD

VELKOMMEN I TEATRET	2
VIDEOPORTRÆTTER	3
PRAKTISK INFO	4
BETTY NANSEN TEATRET	5
FOLKETEATRET	9
NØRREBRO TEATER	13
ØSTRE GASVÆRK TEATER & REPUBLIQUE/REVOLVER	16

KONTAKT

DET SKAL VÆRE NEMT at bruge teatret i undervisningen, hvad enten dit fokus er læring, trivsel, dannelse, dialog eller noget helt femte. Har du spørgsmål til en forestilling, forslag til et samarbejde eller ønsker du sparring, er du altid velkommen til at kontakte os.

TELEFON: 25508299

MAIL: INFO@BRUGTEATRET.DK



ANETTE BANG TROELSEN
BRUG TEATRET I UNDERVISNINGEN

SCAN MIG



VELKOMMEN I TEATRET

BRUG TEATRET I UNDERVISNINGEN er et samarbejde mellem Betty Nansen Teatret, Folketeatret, Nørrebro Teater, Østre Gasværk Teater og Republique/Revolver om at formidle teateroplevelser til børn og unge via skoler, ungdomsuddannelser og videregående uddannelser.

På brugteatret.dk kan du let søge efter relevante forestillinger inden for fag, tema og klassetrin samt reservere og booke billetter.

Udover vores forestillinger tilbyder vi bl.a. introduktioner, talks, undervisningsmaterialer, videoportrætter (Jobs bag kulissen), rundvisninger, fyraftensmøder og øvrig inspiration.

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på brugteatret.dk og følg os på Facebook, så holder vi dig opdateret.

Billetter koster ml. 40-75 kr. pr. stk. for både elever og lærere*

VELKOMMEN TIL TEATERSÆSONEN 2026/27!



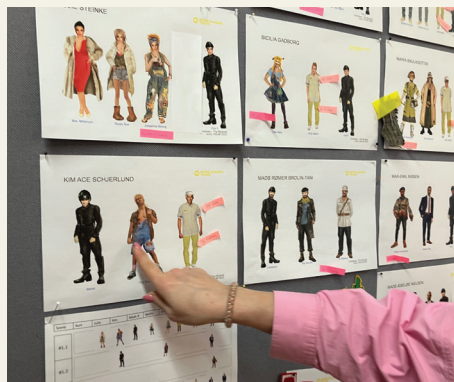
*Variationer i prisen kan forekomme. Læs mere om priser og købsbetingelser på www.brugteatret.dk

VIDEOPORTRÆTTER

JOBS BAG KULISSEN

Teatret er meget mere end blot skuespillerne på scenen. Som forberedelse til jeres næste teaterbesøg eller som generel introduktion til forskellige fagområder, kan I gå på opdagelse i vores videoportrætter.

På **BRUGTEATRET.DK** under fanen **VIDEOPORTRÆTTER** finder I 14 små film på 5-8 minutters varighed. Her kan I dykke ned i, hvordan forskellige uddannelser og fagligheder fører ind i teatrets verden – fra teknik og håndværk til administration og kunstnerisk hold.



PRAKTISK INFO

OM BILLETBESTILLING

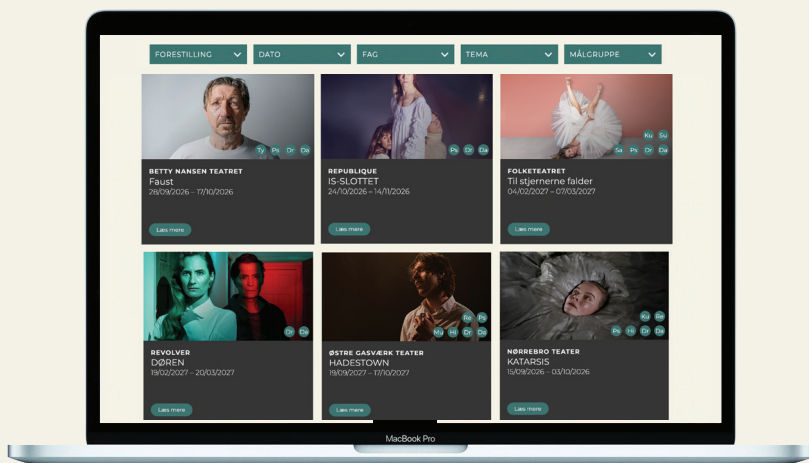
PÅ BRUGTEATRET.DK kan du forhåndsreservere eller booke billetter til fakturabetaling (også EAN).

Proceduren er sådan, at billetforespørgsler behandles manuelt og i indkomne rækkefølge hos os. Hvis vi kan imødekomme bookingønsket med det samme, får du en mail retur, hvor du kan godkende antal billetter, dato mm. Hvis der ikke er nok ledige billetter på den ønskede dato, vil vi i stedet sammen forsøge at finde en alternativ løsning. Først efter at du har godkendt bookingen endeligt, sendes den videre i systemet til det teater, som I skal se forestilling på. Herefter sørger teatret for fakturering og billetehåndtering.

Brug Teatret i Undervisningen formidler teaterbilletter til uddannelsessteder, men salgsbetingelser, vilkår og GDPR-regler følger det teater, som bookingen gælder.

GEBYRER:

Alle bookinger via brugteatret.dk pålægges et faktura- og servicegebyr på 85 kr pr. ordre.



Vi tager forbehold for eventuelle repertoireændringer efter denne folder er kommet i trykken

BETTY NANSEN TEATRET

FREDERIKSBERG ALLÉ 57, 1820 FREDERIKSBERG

FAUST

EN SAMFUNDSSATIRE OM GRÅDIGHED, MAGT OG BEGÆR

SPILLEPERIODE:
26. SEP. - 17. OKT. 2026

Klassetrin: Ungdomsuddannelser fra 15 år

Temaer: Etik, grådighed, magt

Fag: Dansk, drama, samfundsfag, historie

Bearbejdelse: Lea Fedida Claussen og

Elias Sadaq

Instruktør: Lea Fedida Claussen

Medvirkende: Nicolaj Kopernikus, Thomas

Hwan, Emma Weyde, Mille Hoffmeyer

Lehfeldt, Marina Bouras, Frederik Grundtvig

og Simon Mathew

Om forestillingen: HVOR MEGET ER NOK?

Dit liv bliver bedre lige om lidt. Det kræver

kun, at du giver afkald på alt, hvad du tror på.

Alle dine værdier. Så kan du få præcis det,

du drømmer om. Fristet? Det bliver

videnskabsmanden Faust i Goethes klas-

siker om vores besættelse efter at få det

hele – koste hvad det vil.

FAUST er en moderne samfundssatire om moral, grådighed og begær. En kritik af vores grænseløse stræben efter at eje, optimere og kontrollere alt.

Det uhyggelige ved Faust er ikke, at han ikke kan styre sit begær. Det uhyggelige er, at hans længsel ligner vores.

En ny generation af scenekunstnere kaster sig over Goethes gigantiske værk uden ærefrygt – inklusiv den berygtede anden del, som stort set anses for umulig at opføre.

For hvem: For dig der er optaget af, hvad mennesker er villige til at ofre for succes, magt og opfyldelsen af deres begær – og som vil opleve en klassiker spejlet i vores samtid.



Foto: Hey Jack Studio

Forestillingsintro: Man.-ons.

BETTY NANSEN TEATRET

EDISONSVEJ 10, 1856 FREDERIKSBERG

SKYGGEARNET EN KLAUSTROFOBISK FAMILIEGYSER

SPILLEPERIODE:
9. - 30. JANUAR 2027

Klassetrin: Ungdomsuddannelser fra 15 år

Temaer: Familie, barndom, relationer, moral

Fag: Dansk, drama, psykologi, samfundsfag

Manuskript: Ingeborg Topsøe

Instruktør: Rune David Grue

Medvirkende: Ena Spottag Fog, Lotte Andersen, Dejan Čukić, Søs Egelind, Kimmie Liv Sennova og Hans Christian Lundgren

Om forestillingen: Der er ingen, der kender sandheden om et barndomshjem ud over barnet. Sådan siger Emma, da hun uanmeldt tropper op hos sine intetanende forældre for at tale. Om sin barndom, om sine forældre og om alt det, hun mener har ødelagt hende. Bevæbnet med terapisprog og psykologiske indsigter invaderer hun

deres rolige, privilegerede livsnyder-tilværelse. Nu sidder de rundt om spisebordet med 30 års opsparede konflikter, mens Emma insisterer på, at det hele skal frem i lyset. SKYGGEARNET er en klaustrofobisk familiegyser om to generationers kamp om sandheden. Om voksne børn, der kræver svar, og forældre, der pludselig opdager, at deres egne børn husker et helt andet liv end dem selv.

For hvem: For dig der er nysgerrig på familie, generationskonflikter, erindring og psykologi - og på hvordan vores sprog om traumer, diagnoser og relationer kan forme den måde, vi forstår os selv og hinanden på.



Foto: Hey Jack Studio

Forestillingsintro: Man.-ons.

BETTY NANSEN TEATRET

FREDERIKSBERG ALLÉ 57, 1820 FREDERIKSBERG

HYKLERNE UENDELIGT FRIT EFTER MOLIÉRES TARTUFFE

SPILLEPERIODE:
10. APRIL - 1. MAJ 2027

Klassetrin: Ungdomsuddannelser fra 15 år
Temaer: svindel, digitale relationer, ulighed
Fag: Dansk, drama, samfundsfag, økonomi, psykologi, filosofi
Dramatiker: Madame Nielsen
Instruktion: Niels Erling
Medvirkende: Lærke Winther, Andrea Øst Birkkjær, Johannes Lilleøre, Mads Reuther, Christine Sønderis, Luc Boris André, m.fl.

Om forestillingen: En mand mister alt i en startup-konkurs. En kvinde forelsker sig i stemmen fra et callcenter. En familie lukker en fremmed ind i deres hjem. Niels Erling og Madame Nielsen genopfinder Molières TARTUFFE som et stort, samtidsportræt om svindel, penge og global ulighed.

En kalejdoskopisk fortælling om krypto-kærligheden, ensomhedsøkonomien, drømmesælgerne og alle os, der længes efter at tro på dem.

HYKLERNE bevæger sig fra parcelhuse og politistationer til globale callcentre og digitale afgrunde. Men hvem er egentlig hykleren? Den kyniske svindler? Den ensomme kunde? Eller et samfund, der producerer mere ensomhed end nogensinde før?

For hvem: For dig der er nysgerrig på svindel, digitale relationer, økonomi og global ulighed - og på hvorfor mennesker længes efter at tro på løfter om kærlighed, sikkerhed og et bedre liv.



Foto: Hey Jack Studio

Forestillingsintro: Man.-ons.

BETTY NANSEN TEATRET **EDISON**

EDISONSVEJ 10, 1856 FREDERIKSBERG

WHO RUN THE WORLD? 9 GÆT PÅ HVEM DER HAR MAGTEN

SPILLEPERIODE:
15. OKT. - 12. DEC. 2026



Foto: Hey Jack Studio

Klassetrin: Ungdomsuddannelser fra 15 år
Temaer: Magt, samfund, økonomi, politik
Fag: Dansk, drama, samfundsfag, mediefag
Instruktør: Henrik Grimbäck
Medvirkende: Nanna Cecilie Bang, Niels Ellegaard, Vigga Sidenius Guldhammer og Tobias Leander

Om forestillingen: Er det de rige? De smukke? Illuminati? Eller er det måske endda os selv? WHO RUN THE WORLD? er både et uregerligt teatereksperiment med ni premierer på ni uger og en videbegærlig mission for at afsløre, hvem der egentlig styrer verden. Det er rock'n'roll-teater uden sikkerhedsnet med ultrakort prøvetid. Scenografi, kostumer og handling udvikler sig fra uge til uge, bliver skabt undervejs og ændrer sig hver aften. Læs mere om alle ni episoder på brugteatret.dk eller bettynansen.dk

For hvem: For dig der er nysgerrig på, hvem der har magten i vores samfund, hvordan magt opstår og skifter hænder - og som har lyst til at opleve teater, der bliver skabt med høj risiko og forandrer sig fra uge til uge.

RAPING DENMARK <3 ET FRONTALANGREB PÅ DEN DANSKE SELVFORSTÅELSE

SPILLEPERIODE:
6. FEB. - 27. FEB. 2027

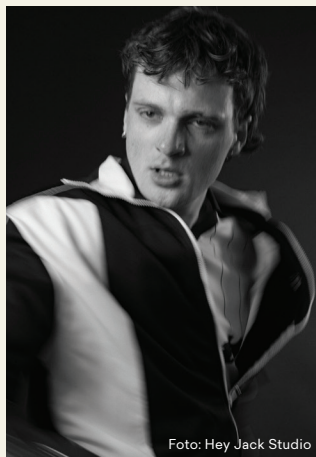


Foto: Hey Jack Studio

Klassetrin: Ungdomsuddannelser fra 15 år
Temaer: Identitet, magt, politik, normer, privilegier, moral
Fag: Dansk, drama, samfundsfag, psykologi, filosofi, retorik
Instruktør: Even Torgan
Medvirkende: Viktor Medom, Christopher Nallo, Iben Alida, Yas Wadi, Nina Ellen Ødegård, Anna Linding Rydeng og Elias H. Larsen

Om forestillingen: Efter en række opsigtsvækkende politiske forestillinger i Norge, retter den norske teaterprovokatør Even Torgan nu blikket mod Danmark. Hans teori er enkel: Vi er mere radikaliserede, end vi selv tror. På Forfatterskolen i København mødes en gruppe unge forfattere, der vil forandre verden med ord. Men da spørgsmål om racisme, ytringsfrihed, identitet og danskhed splitter klassen, forvandles skolen til en kampplads.

For hvem: For dig der er nysgerrig på dansk identitet, ytringsfrihed, racisme, radikalisering og de konflikter, der opstår, når forskellige forestillinger om tolerance, skyld og tilhørsforhold støder sammen.

Forestillingsintro: Man.-ons.

FOLKETEATRET

NØRREGADE 39, 1165 KØBENHAVN K

MUSEFÆLDEN STORE SCENE

SPILLEPERIODE:
12. SEP. - 31. OKT. 2026



Foto: Büro Jantzen

Undervisningsmateriale / Spiller både dag og aften

Klassetrin: 9. og 10. klasse og ungdomsuddannelser

Temaer: Identitet, tilhørsforhold, mangfoldighed, det at være menneske, design, krimi

Fag: Dansk, drama, engelsk, samfundsfag, psykologi

Forfatter: Agatha Christie

Instruktør: Viktor Tjerneld

Medvirkende: Mikkel Becker Hilgart, Andreas Dissing Hyttel, Alexander Clement, Amanda Bøgestrøm, Karla Rosendahl, Haesam Jakir, Charlotte Elizabeth Mungsgaard, Kasper Krassimir

Om forestillingen: En snestorm isolerer en gruppe fremmede på Monkswell Manor. Et mord er begået – og morderen er blandt dem. Mistanken vokser, hemmeligheder afsløres, og ingen slipper ud, før sandheden kommer frem. MUSEFÆLDEN er verdens mest spillede teaterforestilling og opføres nu i en moderne, spændingsfyldt opsætning med humor, overraskelser og klassisk krimistemning.

For hvem: For dig, der vil give dine elever en unik mulighed for at opleve Agatha Christies krimiklassiker – en levende introduktion til kulturarv, analyse og menneskelig psykologi.

NATTEN ER LAVET AF GLAS HIPPODROMEN

SPILLEPERIODE:
19. OKT. - 6. NOV. - 2026



Foto: Per Morten Abrahamsen

Undervisningsmateriale/ Kunstnerisk laboratorium/ spiller både dag og aften

Klassetrin: Udskoling inkl. 10. klasse og ungdomsuddannelser

Temaer: Digital dannelse, identitet, grænser, tillid, krænkelse, venskab, mobning, konsekvenser

Fag: Dansk, drama, sundhed – og seksualkundskab, samfundsfag, psykologi

Instruktør og dramatisering: Betina Grove

Medvirkende: Maria Winther Nørgaard, Malalaika Berenth Mosendane

Om forestillingen: NATTEN ER LAVET AF GLAS er en aktuell ungdomsforestilling om digitale krænkelse, rygter og grænser på sociale medier. Den skildrer følsomt, hvordan små valg kan få store konsekvenser – og hvordan det føles, når venskaber splintrer, og man står helt alene.

For hvem: For dig, der vil skabe et trygt rum til at tale med dine elever om digitale krænkelse, grænser og ansvar. Forestillingen er målrettet udskoling og ungdomsuddannelser og giver eleverne en oplevelse, der taler direkte ind i deres virkelighed.

FOLKETEATRET

NØRREGADE 39, 1165 KØBENHAVN K

MATILDA-EFFEKTEN HIPPODROMEN

SPILLEPERIODE:
10. - 14. NOV. 2026



Foto: Lars Horn

Undervisningsmateriale / Spiller både dag og aften

Klassetrin: 9. og 10. klasse og ungdomsuddannelser

Temaer: Ligestilling, videnskab, historieskrivning, strukturel diskrimination, kønsbias, magt

Fag: dansk, drama, naturfag, historie/samfundsfag

Producent: Limfjordsteatret

Instruktør: Astrid Lindhart

Medvirkende: Pernille Nedergaard Haugesen, Astrid Kjær

Om forestillingen: En sanselig og humoristisk dukkeforestilling, der kaster lys over de videnskabskvinder, som gennem historien blev overset og frarøvet æren for deres opdagelser. Inspireret af Matilda-effekten – et fænomen, der afslører kønnet uretfærdighed i videnskaben.

For hvem: Til dig, der ønsker at give dine elever en stærk, sanselig oplevelse, der åbner for dialog om ligestilling, videnskab og kvinders kamp for anerkendelse.

FYRTØJET STORE SCENE

SPILLEPERIODE:
10. NOV. - 16. DEC. 2026



Foto: Eig Ona

Klassetrin: Indskoling og mellemtrin

Temaer: eventyr, mod, kærlighed, H.C. Andersen, håb, tilgivelse, frihed, kulturarv

Fag: Dansk, drama, musik, billedkunst

Baseret på: H.C. Andersen's Fyrtøjet

Iscenesættelse: Steen Koerner

Medvirkende: Stephanie Nguyen, Mette Horn, Hervé Toure, Isa marie Henningsen, Toby DeeDaran, Ibrahim Madsen, Oliver Zohore, Malthe Ørsted

Om forestillingen: FYRTØJET er H.C. Andersen som dine elever aldrig har set ham før – en moderne fortolkning med teater, streetdance, 3D-animation og musik. Det er en oplagt mulighed for at arbejde med eventyr, mod, håb og kærlighed – og for at tale om drømme, handlekraft og tilgivelse

For hvem: For dig der vil bringe klassiske fortællinger til live og give eleverne stof til eftertanke og gøre H.C. Andersen relevant i dag

Undervisningsmateriale/Kunsterisk laboratorium/ spiller både dag og aften

FOLKETEATRET

NØRREGADE 39, 1165 KØBENHAVN K

ENGLENE I SNEEN KVISTEN

SPILLEPERIODE:
28. NOV. - 20. DEC. 2026



Foto: Martin Mydtskov Rønne

Klassetrin: 0. - 4. klasse

Temaer: Jul, gode gerninger, eventyr, mirakler, magi, tro, håb, familie, engle

Fag: Dansk, kristendom

Producent: Meridiano Teatret

Manuskript og Instruktør: Giacomo Ravicchio

Medvirkende: Skuespiller/dukkefører: Elise Müller og cellist/skuespiller: Soma Allpass

Om forestillingen: ENGLENE I SNEEN en vidunderlig smuk, nær og rørende julefortælling. Her er verden hvid som englevinger, men også mørk som den sorte nat. ENGLENE I SNEEN er en lille, fin fortælling om noget, der er større end bare dig og mig. I en fortryllende scenografi bliver cellomusik fremført live, alt imens vi følger Maja og Babette i denne poetiske historie.

For hvem: For dig, der vil tage dine elever med på en magisk rejse i teatrets forunderlige verden.

Undervisningsmateriale / Kunstnerisk Laboratorium / Spiller i dagtimerne

TIL STJERNERNE FALDER STORE SCENE

SPILLEPERIODE:
4. FEB. - 7. MARTS 2027



Foto: Büro Jantzen

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Klasse, familie, samfundsstruktur, integration, loyalitet, håb, identitet, drømme

Fag: Dansk, drama, sundheds- og seksualkundskab, samfunds-fag, psykologi, SSF

Instruktør: Martin Nyborg

Medvirkende: Ulla Vejby, Kitt Maiken Mortensen, Rikke Bilde, Charlotte Fich, Niels Ellegaard, Henrik Birch, Rolf Hansen, Ellen Lei Hovmand

Om forestillingen: TIL STJERNERNE FALDER er et nutidigt, realistisk familiedrama, der giver gymnasieelever en stærk indgang til arbejdet med social arv, klasse, immigration og identitet på tværs af flere fag. Forestillingen viser, hvordan samfundsstrukturer ikke blot eksisterer i teorien, men kan mærkes direkte i hverdagen – i relationer, konflikter og drømme.

For hvem For dig, der vil skabe et fagligt rum, hvor klasse, social arv og livsbetingelser kan undersøges som ramme for menneskers valg, identitet og relationer.

TeaterAnmelderiet er tilknyttet denne forestilling / Undervisningsmateriale

FOLKETEATRET

NØRREGADE 39, 1165 KØBENHAVN K

PINOCCHIO KVISTEN

SPILLEPERIODE:
23. FEB. - 7. MARTS 2027



Foto: Søren Melner

Undervisningsmateriale/ Kunstnerisk laboratorium/spiller i dagtimerne

DEN DER KOMMER FØRST TIL HIMLEN VINDER HIPPODROMEN

SPILLEPERIODE:
17. MARTS - 9. MAJ - 2027



Foto: Büro Jantzen

Undervisningsmateriale

Klassetrin: 2. – 6. klasse

Temaer: Etik, moral, valg, identitet, fællesskab, trivsel, kærlighed

Fag: Dansk, drama, sundheds – og seksualundervisning og familiekundskab

Producent: Teater Patrasket

Instruktør: Alex Byrne

Medvirkende: Signe Kærup Dahl, Maria Myrgård, Dirck Backer, Bastian Popp

Om forestillingen: Pinocchio vækkes til live og drager ud på en eventyrlig rejse mod det "normale" i et surrealistisk cirkusunivers akkompagneret af dystopisk kontrabas. En grum og gakket, men inderlig fortælling om moral, fristelser og betingelsesløs kærlighed – oplagt til samtaler om identitet, fællesskab og retten til at blive elsket, selv når man fejler.

For hvem: For dig, der vil udfolde eventyrgenren og skabe refleksion hos eleverne.

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Interkulturel forståelse, mission, etik, tro, menneskesyn

Fag: Dansk, drama, religion, samfundsfag, psykologi

Instruktør: Elisa Kragerup

Medvirkende: Tammi Øst, Simon Bennebjerg

Om forestillingen: En ung missionærs ulovlige og risikofyldte rejse til et isoleret folk og en mors kamp for at holde fast i sin søn udfolder en fortælling om idealisme, etiske grænser og kulturelle møder. Baseret på den virkelige historie om John Allen Chau inviterer forestillingen til refleksion over ansvar, frihed og tro.

For hvem: For dig, der vil lade dine elever spejle sig i en fortælling, hvor idealer møder virkelighed, og hvor tro, kærlighed og menneskelig længsel væves sammen i et rum for store samtaler om verden og os selv.

FOLKETEATRET

NØRREGADE 39, 1165 KØBENHAVN K

1984 STORE SCENE

SPILLEPERIODE:
13. APRIL - 9. MAJ 2027

Klassetrin: Udskoling og Ungdoms-uddannelser

Temaer: Modstand, diktatur, futurisme, undertrykkelse, frihed, manipulation, identitet, overvågning, sandhed

Fag: Dansk, drama, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, samfundsfag, psykologi

Forfatter: George Orwell

Instruktion: Sara Cronberg

Om forestillingen: 1984 fører publikum ind i et samfund, hvor overvågning, propaganda og kontrol styrer alle aspekter af livet. Vi følger Winston, der sætter sit liv på spil i et forsøg på at bevare sine egne tanker,

følelser og sin tro på sandheden i en verden, hvor alt kan omskrives - også mennesket selv. Forestillingen åbner op for samtaler om frihed, overvågning, privatliv, sandhed og manipulation, system og individ.

For hvem: For dig, der som vil give dine elever plads til kritisk tænkning om etik og ansvar. Forestillingen giver et sanseligt og tankevækkende møde med temaer som magt, frihed og overvågning – en oplevelse der åbner for de samtaler, som er vigtige at starte i relation til alt der sker i vores samtid med fake news, overvågning og højredrejning.



Undervisningsmateriale/ spiller både dag og aften

TEATERANMELDERIET OG TEATERRUNDVISNINGER

FOLKE
TEATRET

X

TEATERANMELDERIET

RUNDG
VISNING
Få et unikt indblik i
teatermaskineriet

Spilleperiode: 26. nov. 2026 - 19. april 2027

Klassestrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: nyhedsformidling, kommunikation, remediering, dramagenren, samtaleanalyse, retorisk og kommunikativ analyse, stilistisk analyse

Fag: Dansk

Om projektet: TeaterAnmelderiet er et anderledes undervisningstilbud, hvor elever på ungdomsuddannelser udforsker scenekunst og styrker deres skriftlige og digitale formidling i dansk. Her får de indsigt i teateranmeldelsen som genre og bidrager til kulturdebatten med en personlig og journalistisk stemme. Som lærer får du introkursus og undervisningsmaterialer som klæder dig på at undervise dine elever i anmelderi. TeaterAnmelderiet tilknytter sig forestillingen *Til stjernerne falder*. Der afholdes obligatorisk introkursus for lærere 7. januar 2027, med introduktion til genren, digital formidling, fællesspisning og oplæg fra forestillingens kunstneriske team.

Hvorfor: Via kulturkritikken indgår eleverne i et dannelsesmæssigt rum, hvor kultur, samfund, generationer og sprog mødes, og hvor de bliver klogere på sig selv, hinanden og den tid vi lever i.

Vigtig viden: tilmeldingsfrist 26. nov. 2026, Introkursus 7. jan 2027 kl. 14.30 – 20.00, deadline for indsendelse af bidrag 17. mar. 2027 og Finale på Folketeatret d. 19. april. Kl. 14.30 – 16.30.

Pris: 200 kr.

Spilleperiode: 2026 - 2027

Klassestrin: indskoling, mellemtrin, udskoling, ungdomsuddannelser

Temaer: teaterproduktion, teaterhistorie

Fag: Dansk, drama, historie, elevens alsidige udvikling

Om rundvisningen: Kom med bag scenen og få et indblik i, hvordan en teaterforestilling bliver til. I får en rundtur i teatermaskineriet og får lov at besøge alle teatrets hemmelige rum. Rundvisningen kan med fordel tilpasses et undervisningsforløb eller en gruppes særlige behov.

For hvem For dig, der enten arbejder med et teaterprojekt eller skal se en teaterforestilling med din klasse.

Pris: 50 kr. pr. skolebillet

Obs: Kan tilrettelægges efter særlige behov og tidspunkter.

NØRREBRO TEATER

RAVNSBORGGADE 3, 2200 KØBENHAVN N

KATARSIS VØLVEN VÆKKES TIL LIVE

SPILEPERIODE:
12. SEP. - 3. OKT. 2026

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Myter, Mytologi, Samfund, Religion

Fag: Dansk, Samfundsfag, Religion

Instruktør: Anja Behrens

Medvirkende: Patrick Baurichter, Signe Egholm Olsen, Vokalselskabet Glas m. fl.

Om forestillingen: KATARSIS er et poetisk showunivers, hvor nordisk mytologi møder samtidens længsel efter håb, mening og forvandling.

Myten om Vølvens Spådom – den nordiske mytologis skabelsesberetning – bringes ind i nutiden som en transformativ og storslået teateroplevelse.

Signe Egholm Olsen og Patrick Baurichter træder frem på scenen med målet om at få Vølven til at tale til vores tid. I et univers af optiske illusioner, nøgne kroppe, vand, ler, nordisk klangkor og elektronisk lyd bevæger forestillingen sig gennem en cyklus af skabelse, sammenbrud og genopstandelse. For når den vestlige verdens fortællinger, der har forenet os, bryder sammen, kan vi så finde sammenhold og genopbygning i vores nordiske ophav?

For hvem: For dig med elever der er nysgerrig på myter, ritualer og Nordisk mytologi.



Foto: Jasko Bobar

NØRREBRO TEATER

RAVNSBORGGADE 3, 2200 KØBENHAVN N

RADIONAUTERNE OG DEN MYSTISKE MORGEN TEATER FOR NYSGERRIGE BØRN

SPILEPERIODE:
15. - 17. OKT. 2026

Klassetrin: 0. - 4. klasse

Temaer: Natur, viden, undren, opdagelseslyst

Fag: Dansk, Natur & Teknik

Instruktør: Alice Bier Zandén

Medvirkende: Karen Brüel Birkegaard og Lisa Bay m.fl.

Om forestillingen: Hvad er månen lavet af? Hvordan ser der ud nede i dybhavet? Og hvorfor lugter hunde egentlig til hinandens numser?

Børn stiller mange spørgsmål, men det er ikke altid, de voksne har tid til at svare – især

ikke en mandag morgen, når man er ved at komme for sent ud ad døren. Heldigvis står Radionauterne altid klar til at tage med børnene på opdagelsesrejse og finde svarene.

Men denne dag går det ikke helt, som det plejer. Da Karen og Lisa ankommer, er alt vendt på hovedet. Og nu er det pludselig dem, der stiller spørgsmålene: Hvor er barnet? Og hvor skal de lede?

For hvem: For dig der har nysgerrige elever med fantasi og lyst til at stille spørgsmål.



Illustration: Karla Nor Holmbäck

NØRREBRO TEATER

RAVNSBORGGADE 3, 2200 KØBENHAVN N

BAMBI ER TILBAGE

SPILLEPERIODE:
5. DEC. 2026 – 20. JAN. 2027

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Musik, natur, eksistens, samfund, fællesskab

Fag: Dansk, drama, musik, samfundsfag

Instruktør: Jennifer Vedsted Christiansen

Komponist, musiker & medvirkende:

Emma Sehested Høeg

Musikere: Who Killed Bambi

Om forestillingen: BAMBI ER TILBAGE er en undersøgelse af det moderne moderskab i en verden, der har mistet forbindelsen til naturen. Bambi flytter med sin mor og far ind i skyggen af en forlystelsespark – i det der engang var

en skov – for at leve et tilsyneladende trygt og afskærmet liv. Men idyllen slår sprækker. Moderen mærker, hvordan hun langsomt mister sig selv i forsøget på at passe på dem, hun elsker allermost, og i forsøget på at leve op til både egne og samfundets idealer. I mødet med skoven må hun give slip på forestillingen om den altopofrende moder og tage et opgør med de kræfter, der har formet hende.

For hvem: For dig der vil introducere dine elever for en af tidens hotteste kunstneriske stjerner, som med musik og humor behandler menneskets forhold til naturen.



Foto: Philip Jørgensen

NØRREBRO TEATER

RAVNSBORGGADE 3, 2200 KØBENHAVN N

LYDBAD

SPILLEPERIODE:
8. OKT. 2026 - 4. MARTS 2027

Klassetrin: Udskoling, 10. klasse, ungdomsuddannelser

Temaer: Musik, idræt, afstressning, meditation, krop, sind, afslapning

Fag: Alle fag - særligt relevant for musik og idræt

Facilitator: Cecilie Dahlin

Om forestillingen: Lydbad er en meditativ og rolig oplevelse i en ellers ofte stressende og larmende hverdag. Med overtone-instrumenter som crystal bowls og stemmegafler skaber Cecilie Dahlin en

live oplevelse for krop og sind på teatrets scene, der giver en god start på (skole) dagen.

Vi anbefaler, at der medbringes et varmt tæppe eller tørklæde pr. elev til at tage over sig for ekstra komfort.

For hvem: For dig der vil give dine elever en rolig og afslappende start på dagen og vise, hvad musik og ro i kroppen kan gøre for det mentale helbred.



Foto: Liv Latricia Habel

ØSTRE GASVÆRK TEATER

MORTEN GRUNWALDS PLADS 1, 2100 KØBENHAVN Ø

OLIVIA – OG SKYGGEDANSERNES HEMMELIGHED

SPILLEPERIODE:
18. SEP. – 5. NOV. 2026

Klassetrin: Udskoling, ungdomsuddannelser

Temaer: Coming of age, Ensomhed, Eventyr, Familie, Identitet, Mistrivsel, Musik

Fag: Dansk, drama, musik, samfundsfag

Manuskript: Adam Price

Musik: Rasmus Seebach, Ankerstjerne & Andreas Sommer

Instruktør: Thomas Agerholm

Medvirkende: Se brugteatret.dk

Om forestillingen: Glæd dig til OLIVIA – og skyggedansernes hemmelighed, en original dansk musical om Olivia, der går i

3.G, kæmper med angst og en fortid præget af sin mors mystiske død. Da hun flytter til Køge, begynder uforklarlige ting at ske, og hun opdager nye sider af sig selv.

Magi og mørke kræfter vokser frem, mens hemmeligheder afsløres.

En storslået fortælling om identitet, mod og at finde sig selv.

For hvem: For alle der kan lide en fantastisk fortælling med nykomponerede hits og temaer som tilhørsforhold, psykisk trivsel, familie og identitet.



Illustration: Sofie Kampmark

ØSTRE GASVÆRK TEATER

MORTEN GRUNWALDS PLADS 1, 2100 KØBENHAVN Ø

HADESTOWN

SPILLEPERIODE:
19. SEP. – 17. OKT. 2027

Klassetrin: Udskoling, ungdomsuddannelser

Temaer: Afsavn, Døden, Eksistens, Længsel, Magt, moral. Myter, Oldtid, Tro

Fag: Dansk, Oltidskundskab, Historie, Musik, Religion, Psykologi og filosofi

Manuskript og musik: Anaïs Mitchell

Instruktør: Søren Møller

Medvirkende: bl.a. Søren Torpegaard Lund

Om forestillingen: I musicalsuccesen HADESTOWN følger vi Orfeus og Eurydike i en moderne genfortælling af den græske myte. De lever i fattigdom, og Eurydike indgår en aftale med Hades i håb om et bedre liv i HADESTOWN, hvor frihed er

erstattet af kontrol og kontrakter.

Orfeus drager ned i underverdenen for at redde hende, drevet af kærlighed, musik og håb.

Musicalen af Anaïs Mitchell blander folk, blues og jazz og undersøger kærlighed, magt og modstand i en verden præget af frygt.

For hvem: For alle der ønsker en alternativ indgang til tidens store temaer gennem en klassisk myte.

Obs! HADESTOWN spiller i efteråret 2027, men billetter kan bookes nu.



Foto: Jon Kort

Undervisningsmateriale / Spiller både dag og aften

REPUBLIQUE/REVOLVER

ØSTERFÆLLED TORV 37, 2100 KØBENHAVN Ø

IS-SLOTTET REPUBLIQUE

SPILLEPERIODE:
22. OKT - 14. NOV. 2026



Foto: Sara Galbiati

Undervisningsmateriale

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Ensomhed, Finde sig selv, Længsel, Natur, Tilhør

Fag: Dansk, Drama, Psykologi, Filosofi

Forfatter: Tarjei Vesaas

Instruktør: Anja Behrens

Medvirkende: Maria Rossing, Karin Bang Heinemeier, Mikkel Arndt

Om forestillingen: De to unge piger Siss og Unn mødes i en lille norsk bygd, hvor et særligt venskab opstår. Siss er en del af fællesskabet, mens den forældreløse Unn knytter en stærk forbindelse til hende. De deler et usagt løfte om aldrig at være alene. Da Unn drages mod et is-slot ved en frossen sø, møder hun en kold og forvrænget verden og forsvinder ind i mørke syner. Da foråret bryder isen, ændres alt.

For hvem: For dem, der interesserer sig for venskab, længsel og det at finde sin plads i fællesskabet. Mange unge vil kunne spejle sig i ønsket om at blive set og i følelsen af både nærhed og at stå udenfor.

TIL FYRET REPUBLIQUE

SPILLEPERIODE:
18. FEB. - 13. MARTS 2027



Foto: Camilla Winther

Undervisningsmateriale

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Eksistens, Ensomhed, Familie, Kvindefrigørelse

Fag: Dansk, drama, Engelsk, Psykologi og Filosofi

Forfatter: Virginia Woolf

Idé, dramatisk bearbejdelse og skuespiller: Christine Albeck Børge

Om forestillingen: TIL FYRET er en eksistentiel forestilling baseret på Virginia Woolfs univers, hvor bevidsthedsstrømme, minder og relationer flettes sammen i en undersøgelse af livet og dets små øjeblikke. Forestillingen kredser om familie, kønsroller, tab og forgængelighed, og om ønsket om at skabe mening i en foranderlig verden. På scenen står Christine Albeck Børge, som fører publikum gennem Woolfs bølgende bevidsthed og længsler.

For hvem: For dem der interesserer sig for dramatisering af klassisk litteratur og livets store spørgsmål. At blive ung handler også om at stille spørgsmål til tilværelsen, spejle sig i omgivelserne og finde sin egen mening.

REPUBLIQUE/REVOLVER

ØSTERFÆLLED TORV 34, 2100 KØBENHAVN Ø

DØREN REVOLVER

SPILLEPERIODE:
19. FEB. 20. MARTS 2027

Klassetrin: Ungdomsuddannelser

Temaer: Arbejde, Eksistens, Ensomhed, Identitet, Magt, Relationer

Fag: Dansk, Drama

Forfatter: Magda Szabó

Instruktør: Amanda Linnea Ginman

Medvirkende: Karen-Lise Mynster og Ida Cæcilie Rasmussen

Om forestillingen: DØREN er fortællingen om forfatteren Magda og husholdersken Emerence, to kvinder der næsten ikke kunne være mere forskellige. Deres forhold udvikler sig fra venskab til en intens magt-

kamp præget af afhængighed, omsorg og følelsesmæssig afpresning. Emerence vogter sit hjem og en dyb hemmelighed, som ingen må kende. Da Magda endelig opdager, hvad der gemmer sig bag døren, får det tragiske konsekvenser.

For hvem: For dig der er interesseret i menneskelige relationer, magtkampe og spørgsmålet om håndens eller åndens arbejde. En intens undersøgelse af klassekamp, fortrængning og fascismens skygger i privatlivet.



Foto: Camilla Winther

BRUG TEATRET I UNDERVISNINGEN

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

Få inspiration til at bruge teatret i din undervisning
Bliv inviteret gratis til forpremiere på udvalgte forestillinger
Hold dig ajour med vores forestillinger og arrangementer

SCAN MIG



LÆS MERE PÅ **BRUGTEATRET.DK**