

# BRUG TEATRET I UNDERVISNINGEN

BETTY NANSEN TEATRET

folketeatret

NØRREBRO  
TEATER

REPUBLICQUE  
/REVOLVER

ØSTRE GASVÆRK  
TEATER

## GÅ DANNET I TEATRET MED EMMA GAD

Emma Gads råd til god opførsel er evigt aktuelle, omend skrivemåden har ændret sig en del.

I adfærdsguiden *Takt og tone: hvordan vi omgås* fra 1918 skrev Gad følgende anvisninger til teatergæster:

- Vær klar over, at De er uhøflig, når De kommer for sent i teatret, især hvis De skal sidde midt på en bænk. Det skal indrømmes, at det er svært at nå det i rette tid kl. 7, men det må helst nås.
- Gå altid ind på Deres række med ansigtet vendt imod de der siddende, som altså har den ulejlighed at rejse sig for Deres skyld.
- Forhold Dem tavs under forestillingen og bekæmp efter evne anfald af hoste og snue.
- Hvis De besøger teatret på fribillet og altså er gæst, er det ikke høfligt at forføje Dem bort, før forestillingen er til ende, særlig hvis deres plads er stærkt synlig.
- Udtal heller ikke en højroset kritik over stykke eller udførelse. Hvis De ikke kan tilbageholde spøgefulde bemærkninger desangående til Deres ledsager, da lad dem fremkomme med en gravalvorlig mine.
- Giv Deres bifald til kende, og del ikke den klamme kulde, folk tror er fin – den, som gør særlig de første parketrækker til ingen mands land og som derfor virker så deprimerende på skuespillerne.
- Løb ikke ud, før stykket er sluttet, til skade for den kunstneriske virkning, blot for at nå først til tøjet.
- Disse elementære grundsætninger om en almen teaterhøflighed er dybt indgroet hos alle teaterfolk, og den bør kendes og deles af andre.
- Absolut forkasteligt kan det vel ikke kaldes at spise konfekt i teatret. Det kan jo gøres, i fald man virkelig ikke i den tid, en forestilling varer, kan undvære at spise.
- Det kan kun betones, at hvis man lægger vægt på at høre til de fine, så trækker man ikke en pose med fyldte chokolader op af en taske og giver sig til at gnaske under en forestilling.
- Hvis De trods alt vil nyde sådanne søde sager i teatret, mens de passierer med en bekendt, kan de ikke gøre det uden at byde vedkommende af deres dyrebare beholdning.
- Noget andet er, hvis De har hoste. at medføre en lille dåse med hostepastiller er ligefrem barmhjertigt mod de omsiddende.
- Hvis de får et langvarigt anfald af hoste, som det er dem umuligt at undertrykke, gå da hellere ud med så lidt støj som muligt og vent med at komme ind igen, til det er fuldkommen overstået.